



Bâtir des ponts en faveur de pratiques culturellement sécuritaires :

exemplification d'un projet collaboratif mené au CCSMTL avec des organismes autochtones de Montréal – RÉSUMÉ

Credit photo : Olivier Bousquet
Nehrowisiw – Equilibre – Mély Ottawa et Manon Bedard

Le rapport vise à présenter les faits saillants d'une démarche menée au Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté (CREMIS) du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal (CCSMTL), en collaboration avec quatre organismes autochtones de Montréal: le Centre d'amitié autochtone de Montréal, le Projet de Travailleurs de Soutien aux Autochtones, le Centre de santé autochtone de Tiohtià:ke et le Réseau de la communauté autochtone à Montréal. Le document détaille l'ensemble des actions posées afin d'assurer une gouvernance forte des partenaires autochtones et d'accroître le maillage avec le personnel du CCSMTL. Le rapport met également en relief les principaux constats tirés et recommandations du projet en ce qui a trait à l'état de la sécurisation culturelle au sein du CCSMTL et plus spécifiquement des urgences hospitalières. Il réunit l'ensemble des productions réalisées dans le cadre du projet afin de faciliter le développement d'une pratique réflexive et l'identification de différents leviers d'actions.

Ce projet a notamment permis d'expérimenter une mise en dialogue intensive entre différentes sources de savoirs (savoirs professionnels et expérientiels des acteurs et actrices des organismes autochtones et des représentant-es de la communauté autochtone de Montréal, données empiriques tirées d'une collecte de données menée au sein des urgences hospitalières, savoirs professionnels du personnel du CCSMTL). Parmi les principaux constats tirés du projet, notons l'important fossé qui sépare les perceptions du personnel de l'interne du CCSMTL sondé et les acteurs et actrices des milieux autochtones quant à la sécurisation culturelle. Le personnel ayant pris part à la collecte de données estime que les urgences hospitalières sont culturellement sécuritaires, tandis que les témoignages des navigateurs-trices en santé autochtone et d'autres membres de la communauté autochtone de Montréal brossent un portrait très différent.

Le rapport cultive l'idée qu'il faut agir collectivement et urgemment afin d'assurer des soins et des services équitables à l'endroit des Premières Nations, des Métis et des Inuit. Contribuer à construire une organisation apprenante, ouverte à l'auto-critique et désireuse de bonifier ses pratiques, étaient en effet les intentions fortes du CREMIS en prenant part à ce projet.

L'une des principales réussites de ce projet résonne avec ces intentions initiales: celle d'avoir pu mobiliser, pendant quatre ans, une variété d'acteurs et d'actrices, à la fois de l'interne du CCSMTL et d'organismes autochtones de Montréal pour travailler vers un objectif commun : améliorer les services sociaux et de santé publics offerts aux patient-es des Premiers Peuples. Si les urgences hospitalières ont été la focale du projet, le rapport vise à inspirer le développement d'actions pour soutenir des soins et services culturellement sécuritaires et ce, dans une diversité de milieux de pratiques du RSSS.

Ce projet collaboratif et participatif fait émerger des constats et des recommandations exigeantes, voire difficiles à entendre pour le personnel et la direction du CCSMTL, appelle à maintenir l'engagement, l'ouverture d'esprit et l'humilité dont a fait preuve le personnel du CCSMTL tout au long de la démarche. Le projet invite également à saisir les nombreuses perches qu'offrent les organisations autochtones afin de poursuivre le dialogue et les actions en faveur de système de soins plus équitable pour tous et toutes.

Le rapport et ce résumé sont également disponibles en version anglaise dans le dossier consultable à l'adresse suivante : www.cremis.ca/culturalsafety.



Ce document fait partie du dossier web du CREMIS « [Sécurisation culturelle autochtone au CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal](#) ».