



LES 20 ANS DU CREMIS

L'ART VIVANT COMME VECTEUR D'INCLUSION SOCIALE ?

Les arts vivants peuvent-ils favoriser l'inclusion et la participation sociale des personnes issues de la diversité capacitaire? Quelles sont les conditions nécessaires pour que des projets impliquant les arts vivants remplissent ce rôle? Et comment chaque acteur·ice impliqué·e dans une telle entreprise peut contribuer à être un·e allié·e de ces pratiques inclusives participatives?

DÉTAILS ET INSCRIPTION



Le lundi 17 juin 2024 | de 9h30 à 12h30

Événement en présentiel

Au Lieu Propice – Local J-M500 du Pavillon

Judith-Jasmin de l'UQAM

405, rue Sainte-Catherine, Montréal

Programmation complète

www.cremis.ca/20ans



Cette activité est organisée par
Guillaume Ouellet, Maud Gendron-Langevin
et Evelyne Payette-Dalpé

CREMIS
Centre de recherche de Montréal
sur les inégalités sociales,
les discriminations et
les pratiques alternatives
de citoyenneté

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'île-de-Montréal
Québec